



PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE SEMINÁRIO DE PESQUISA

Disciplina: Seminário de Pesquisa em Estudos Linguísticos 3: Ensino e aprendizagem de leitura e escrita: intercâmbios África-Brasil

Código: DTL4072

Tipo/Nível: Eletiva – M/D

Nº de créditos: 02 (dois)

Carga horária: 30 horas

Professor responsável: Dr. Lourenço Alfredo Covane

EMENTA: Estudos de tópicos avançados em Estudos Linguísticos

OBJETIVOS (geral e específicos):

Geral: Analisar as estratégias de ensino e aprendizagem no que toca à qualidade de leitura e escrita de alunos do Ensino Básico, Fundamental e Médio, tanto em âmbito do Brasil quanto de Moçambique, cujo sistema socioeducativo em muito se assemelha nas dificuldades e barreiras, sobretudo emergidas pelo fator colonial. Para tanto, participarão do Seminário tanto os pesquisadores brasileiros (modo presencial) e os moçambicanos (modo remoto).

Específicos:

1. Discutir e propor projetos de leitura e escrita que auxiliem as populações vulneráveis (tanto no Brasil quanto em Moçambique) a acessarem e decodificarem os comandos necessários à apropriação desses saberes;
2. Identificar os problemas que travam, atrapalham, desestimulam e anulam os processo de aprendizagem de crianças e jovens no que se relacionada à leitura e à escrita;
3. Buscar ideias e discussões que aumentem o número de crianças e jovens aptos a explorar suas habilidades e competências de leitura e escrita;
4. Refletir sobre como aumentar o contingente de professores qualificados, tanto em âmbito brasileiro quanto moçambicano, uma vez que, somos parceiros não apenas no que se refere às linguagens, mas aos resultados da colonização na educação;
5. Melhorar a cooperação entre os países do Sul Global para que tanto os professores brasileiros quanto os moçambicanos fortaleçam suas parcerias e estabeleçam novos paradigmas e epistemologias, independentes do controle hegemônico de poder e do saber.

PROGRAMA:

1. O ensino e a aprendizagem da leitura em Moçambique: múltiplos discursos, múltiplas didáticas

A proposta é discutir o ensino da leitura tanto em Moçambique, revendo, reposicionando e refletindo sobre as didáticas e pedagogias mais adequadas aos nossos sistemas, que emergiram do contexto colonial.

2. O ensino e a aprendizagem da escrita em Moçambique: múltiplos discursos, múltiplas didáticas

A proposta é discutir o ensino da escrita tanto em Moçambique, revendo, reposicionando e refletindo sobre as didáticas e pedagogias mais adequadas aos nossos sistemas, que emergiram

do contexto colonial.

3. Interâmbio África-Brasil: leitura e escrita: diálogos teóricos

A partir de textos teóricos de autores com abordagem decolonial, polifônica e dialógica, visam-se construir propostas de projetos que propulsionem o aprendizado da leitura e da escrita, tanto em Moçambique quanto no Brasil.

4. Interâmbio África-Brasil: leitura e escrita: diálogos práticos

A partir das discussões teóricas prévias, visam-se construir propostas de projetos que propulsionem o aprendizado da leitura e da escrita, tanto em Moçambique quanto no Brasil, salientando experiências e resultados.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A partir das discussões, elaboração de artigos acadêmicos para compor ebook a ser lançado pela Motim Editorial até o final do ano de 2026 entre os pesquisadores do Brasil e de Moçambique.

BIBLIOGRAFIA:

- ARAKAKI, N. A. O ensino de Língua Portuguesa em Moçambique no período colonial de 1940 a 1960: uma visão historiográfica. 2006. 183f. Dissertação (Mestrado em Língua Portuguesa) – (faculdade não especificada). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2006.
- ARENA, D. B. Por uma alfabetização à margem esquerda: para abandonar o tripalium e abraçar a poiésis. Revista brasileira de alfabetização. São Paulo, n.14, 2021, p. 62-67.
- BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 6ª ed. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: WMF-Martins fontes, 2011.
- BAKHTIN, M. Para uma filosofia do ato responsável. Tradução: Valdemir Miotello. São Carlos: Pedro e João, 2012.
- BAKHTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. Tradução: Paulo Bezerra. 5. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2018.
- BAKHTIN, M. Questões de literatura e de estética: a teoria do romance. 6. ed. São Paulo: Hucitec, 1993.
- BAKHTIN, M. A cultura popular na idade média e no renascimento: o contexto de François Rabelais. São Paulo: Hucitec, 1987.
- BAKHTIN, M. Notas sobre a literatura, cultura e ciências humanas. São Paulo: 34, 2019
- BASÍLIO, G. O Estado e a escola na construção da identidade política Moçambicana. 2010. 249f. Tese (Doutorado em Educação). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo, 2010.
- CABAÇO, J. L. O. Moçambique: identidades, colonialismo e libertação. 2007. 475f. Tese (Doutorado em Antropologia social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007.
- COVANE, Lourenço Alfredo. *Ensino bilíngue em Moçambique: um confronto entre forças centrípetas e centrífugas*. Tese de Doutorado: Universidade Estadual Paulista (Unesp), 2022.
- FREIRE, P. Educação como uma prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
- MONDLANE, J. R. (Entrevista). Rio de Janeiro, CPDOC/FGV; LAU/IFCS/UFRJ; ISCTE/IUL; IIAM, 2010.
- NGUNGA, A. FAQUIR, O. E. Padronização da Ortografia de Línguas Moçambicanas: Relatório do III Seminário. Maputo: CEA/UEM, 2012.
- NHONGO, N. A. C. A habilidade escrita dos alunos no programa de educação bilíngue no ensino básico em Moçambique. 2009. 175f. Dissertação (Mestrado em Língua e Cultura Portuguesa) – Faculdade de letras, Universidade de Lisboa, Lisboa, 2009.
- OLIVEIRA, G. F. P. A metodologia das ciências humanas do círculo Bakhtin. Revista Diálogos. Maringá, v.7, n. 3, out/dez, 2019.
- PATEL, S. A. Olhares sobre a educação bilíngue e seus professores em uma região de Moçambique. 2006. 129f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) - Instituto de estudos da Linguagem. Universidade Estadual de Campinas. Campinas, 2006
- SAGUATE, A. W. O Português Makhuwa: Representação escrita e a proposta de exercícios didáticos no ensino bilíngue. 2017. 276f. Tese (Doutorado em Filologia em Língua Portuguesa) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. Universidade de São Paulo. São Paulo, 2017.

Prof. Dr. Lourenço Alfredo Covane (Universidade Licungo)
Docente responsável