



Nome da disciplina: Ontologia	Código: DFL4067
Professor: Prof. Dr. William Davidans Sversutti	Carga horária: 60h
Área de concentração: Filosofia	Créditos: 4
Linha de Pesquisa: Metafísica e Conhecimento	Nível: Mestrado e Doutorado
Periodicidade: semestral	Ano de implantação:
Tipo: Disciplina optativa	
1. EMENTA	
Tradicionalmente, a ontologia aborda o problema do que algo é e de que algo é. O estudo da ontologia questiona os modos e as categorias do ser e suas relações, como existência, necessidade, quantidade e devir, e as pressuposições subjacentes de diferentes sistemas ontológicos, como realismo, idealismo, descritivismo e ontologia de poderes. O curso abrange problemas clássicos e contemporâneos sobre a natureza do ser e das entidades em geral.	
2. PROGRAMA	
1. O <i>De caelo et mundi</i> aristotélico e sua recepção no Renascimento. 2. O Neoplatonismo Renascentista e o Hermetismo filosófico. 3. Ontologia Relacionalista e Cosmologia infinitista nos Livros I e II de <i>A Douta Ignorância</i> . 4. Nicolau de Cusa e as acusações de heresia de Johannes Wenck. 5. A cosmologia nas demais obras cusanas. 6. Giordano Bruno e a tradição hermética: ontologia do animismo e magia natural. 7. Ontologia em <i>A causa, o princípio e o Uno</i> . 8. A cosmologia de <i>Sobre o Infinito, o Universo e os mundos</i> e a crítica bruniana a Aristóteles. 9. A <i>Renovatio mundi</i> bruniana e a Inquisição. 10. A cosmologia animista bruniana e as críticas de Mersenne.	
3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ARISTOTLE. <i>The metaphysics; 1: Books I - IX</i> . Translation by Hugh Tredennick, G. Cyril Armstrong. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1961-97.	
ARISTOTLE. <i>The metaphysics, Books X-XIV; Oeconomica and Magna moralia</i> . Translation by Hugh Tredennick, G. Cyril Armstrong. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1961-97.	
BARNES, J. et al. <i>Complete works of Aristotle</i> , volume 1: The revised Oxford translation. [S.I.]: Princeton University Press, 1984. v. 96.	
BARTOLOMÉ LUISES, Montse: «El animismo en Girdano Bruno», Ágora : Papeles de Filosofía, ISSN 0211-6642, Vol. 19, N. 2 (2000), 23-49.	
BRUNO, G. <i>A causa, o princípio e o uno</i> . [S.I.]: EDUCS, 2014.	
BRUNO, G. <i>A causa, o princípio e o uno</i> . Trad. Luis Carlos Bombassaro. [S.I.]: Caxias do Sul: EDUCS, 2014. (Obras Italianas).	
BRUNO, G. <i>Acerca do infinito, do universo e dos mundos</i> . São Paulo, Madras, 2007.	



BRUNO, G. *Del infinito: el universo y los mundos*. Introducción, traducción y notas de miguel ángel granada. Madrid, Alianza, 1993.

CASSIRER, E. *Indivíduo e Cosmos na Filosofia do Renascimento*. [S.I.]: São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NICOLAU DE CUSA. *A douta ignorância*. [S.I.]: Trad., int. e notas de JM André. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003

NICOLAU DE CUSA. *Tu quem es? O princípio*. (Tu quis es? De principio). Trad. Jose Teixeira Neto, William D. Sversutti e Kledson Tiago A. de Souza. Trilhas Filosoficas, v. 13, n. 1, p. 243–257, 2020.

NICOLAS DE CUSA. “Apología de la Docta Ignorancia”. In: SANZ, Santiago (Ed.). Nicolas de Cusa. *Apología de la Docta Ignorancia*; Juan Wenck. La ignorada sabiduria. [S.I.]: EUNSA. Universidad de Navarra, 1995. Cuadernos de Anuario Filosófico. (Serie Universitaria).

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

No mínimo 1 atividade escrita. O prazo para entrega das notas é estabelecido no calendário acadêmico, podendo ser antecipado por solicitação justificada. As notas serão dadas conforme o artigo 23 do Regulamento do Programa.

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO