



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA – MESTRADO**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Nome da Disciplina: Estética II	Código: 4050
Professor: Dr. Robespierre de Oliveira	C/H: 60 h/a
Área de concentração: Filosofia	Créditos: 04
Linha de Pesquisa: Estética e Filosofia Social	Nível: Mestrado

1. EMENTA

Estudo da relação entre arte e realidade social. Trata-se de discutir as transformações da arte e sua afecção na realidade social e as discussões sobre estética na filosofia. Desde a proposição da educação estética de Schiller, para uma formação moral, até a perda de autonomia da arte e seu uso ideológico. A relação entre arte e tecnologia, o fim da arte, indústria cultural e mídia, grande recusa e dimensão estética, são temas que estão no horizonte do debate do objeto da disciplina.

2. PROGRAMA

3. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADORNO, T. W. *Teoria Estética*. Trad. Artur Morão. Lisboa: Ed.70, 1988.
- BENJAMIN, W. et alii. *Textos Escolhidos*. Consultoria: P. Arantes. 2ª ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983. (Os Pensadores)
- DANTO, A. C. *The philosophical disenfranchisement of art*. New York, Columbia University Press, 1986.
- HABERMAS, J. *Arte e Revolução em Herbert Marcuse*. In: FREITAG, B. e ROUANET, S. P. Habermas. 3ª ed. São Paulo, Ática, 1993.
- HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. Trad. A. M. Bernardo et alii. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1998.
- HEGEL, G. W. F. "Introdução à estética" In: HEGEL, G.W.F. *Cursos de estética*. Vol. 1. Trad. Marco Aurélio Werle. São Paulo, EdUSP, 2001. pp. 28-103.
- HORKHEIMER, M. e ADORNO, T. W. *Dialética do esclarecimento*. Trad. Guido Antonio de Almeida. 3ª ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1985.
- KELLNER, D. *A cultura da mídia*. Trad. Ivone Castilho Benedetti. Bauru, Editora da Universidade do Sagrado Coração, 2001.
- MARCUSE, H. *Cultura e sociedade*. Wolfgang Leo Maar (org.) Trad. Wolfgang Leo Maar, Isabel Maria Loureiro e Robespierre de Oliveira. São Paulo, Paz e Terra, 1997, 1998 (2 vols.).
- MARCUSE, H. *Negations: Essays in critical theory*. Trad. J. Shapiro. London, Allen Lane The Penguin Press, 1968.
- MARCUSE, H. *Towards a critical theory of society*. Douglas Kellner (ed.) London and New York, Routledge, 2001. (Collected Papers of Herbert Marcuse, vol. II)
- MARCUSE, H. *Art and liberation*. Douglas Kellner (ed.) London and New York, Routledge, 2007. (Collected Papers of Herbert Marcuse, vol. IV)
- MARCUSE, H. *A Ideologia da Sociedade Industrial*. Trad. G. Rebuá. Rio de Janeiro, Zahar, 1967. [One-dimensional man. Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society (1964). Intro. Douglas Kellner. 2ª ed. Boston, Beacon Press, 1991.]
- REITZ, C. *Art, Alienation and Humanities. A Critical Engagement with Herbert Marcuse*. New York: State University of New York Press, 2000.
- SCHILLER, F. *A educação estética do homem - numa série de cartas*. Trad. R. Schwarz e M. Suzuki. 1ª reimpressão. São Paulo, Iluminuras, 1990.

4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

No mínimo 1 atividade escrita. O prazo para entrega das notas é estabelecido no calendário acadêmico, podendo ser antecipado por solicitação justificada.

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO