

## II COLÓQUIO FILOSOFIA & LITERATURA: CORPOS OUTROS

	<p><b>Minicurso (13/11)</b> <b>13h30min-15h</b></p> <p><b>A POTÊNCIA DO CANTO ASSIGNIFICANTE: REFLEXÕES SOBRE ARTE E POLÍTICA A PARTIR DE UM CONTO DE FRANZ KAFKA</b></p> <p>Marta Dantas (UEL)</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p><b>Comunicações (14/11)</b></p> <p><b>Mesa 1</b> <b>(14h-15h50min)</b></p> <p><b>Mesa 2</b> <b>(16h-17h50min)</b></p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>
<p><b>Conferência de abertura (12/11)</b> <b>19h30min</b></p> <p><b>LITERATURA E PARRÉSIA: SEXO E VERDADE EM MICHEL FOUCAULT</b></p> <p>Ernani Chaves (UFPA)</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p><b>Conferência (13/11)</b> <b>19h30min</b></p> <p><b>ARTE E A METAMORFOSE VIRTUAL DA CARNE</b></p> <p>Pedro Rocha</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>	<p><b>Exposição (14/11)</b> <b>20h</b></p> <p><b>CORPOS EM (DES)CONEXÃO</b> Gabriela Vieira de Oliveira</p> <p><b>E</b></p> <p><b>Mesa Redonda</b> <b>O EROTISMO E OS LIMITES DO CORPO</b></p> <p>Grupo de pesquisa Filosofia, Literatura e Erotismo</p> <p>UEM Bloco 35 Auditório do DLM</p>

**PROGRAMAÇÃO DA MESA DE COMUNICAÇÕES (14/11)**

<p align="center"><b>MESA 1</b></p>	<p align="center"><b>A MÁSCARA FIEL DA REALIDADE: EURÍPIDES E A MORTE DA TRAGÉDIA</b> 14h20 – 14h40</p> <p>Alexander Gonçalves - UENP/PGF-UEM</p>	<p align="center"><b>ENSAIO SOBRE O ESPANTO: IMAGINAÇÃO SOCIOLÓGICA E O ESTADO DE ESCRITA</b> 15h – 15h20</p> <p>Lucas Patrick Souza de Gois – UEM</p>
<p align="center"><b>A CONDIÇÃO HUMANA E A RESPOTA HEROICA NA <i>ILÍADA</i></b> 14h – 14h20</p> <p>Matheus Oliveira Pinheiro da Silva</p>	<p align="center"><b>DA METÁFORA À LITERALIDADE, OU O CONTRÁRIO: ALGUMAS NOTAS SOBRE <i>O PROCESSO</i>, DE KAFKA</b> 14h40 – 15h</p> <p>Felipe Silva Terto - PGF-UEM</p>	<p align="center"><b>QUESTÕES</b> 15h20-15h50</p>
<p align="center"><b>MESA 2</b></p>	<p align="center"><b>PROFANAÇÃO E VULGARIZAÇÃO DA LITERATURA</b> 16h20 – 16h40</p> <p>Matheus Marcus Gabriel Mellado - UNIFESP</p>	<p align="center"><b>O DOMÍNIO DO ERÓTICO E DO SAGRADO: REFLEXÕES SOBRE O SER EM GEORGES BATAILLE E MICHEL LEIRIS</b> 17h – 17h20</p> <p>Maria Augusta Martins Gonçalves Dias - PGF-UEM</p>
<p align="center"><b>O MÉDICO E O MONSTRO: GENEALOGISMOS DA CIÊNCIA TERATOLÓGICA</b> 16h – 16h20</p> <p>João Lucas Mota Peixoto Ribas - PGF- UEM</p>	<p align="center"><b>O CORPO, A BONECA E POTENCIALIDADE TRANSGRESSORA DA OBRA <i>DIE PUPPE</i></b> 16h40 – 17h</p> <p>Gabriela Vieira de Oliveira - PGF/UEM</p>	<p align="center"><b>QUESTÕES</b> 17h20-17h50</p>