



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	PEDAGOGIA	CAMPUS	SEDE
Departamento:	TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO		
Centro:	CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES - CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estudos de Arte e Compreensão Estética		Código: 10439	
Carga Horária: 68	Periodicidade: SEMESTRAL/OPTATIVA	Ano de Implantação: 2021	
1. EMENTA			
Projetos de estudo de Arte. Compreensão estética em Arte.			
2. OBJETIVOS			
Desenvolver a compreensão estética em Arte e projetos de estudo de pintura, teatro e música.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ul style="list-style-type: none">• Fundamentos teórico-metodológicos da educação estética.• Projeto de estudo de pintura.• Projeto educativo de teatro.• Fundamentos teórico-metodológicos da educação musical: audição musical, execução vocal e instrumental, composição, leitura musical.• 4. Projeto educativo em música.			
4. REFERÊNCIAS			
4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)			
BARBOSA, Ana Mae. Arte-educação no Brasil . São Paulo: Perspectiva, 1995.			
BOSI, A. Reflexões sobre a arte . São Paulo: Ática, 1995			
BRASIL. Ministério da Educação. Governo Federal. Base Nacional Curricular Comum . Brasília: 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_19mar2018_versaofinal.pdf . Acesso em: 13 de Abril. 2018.			
BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica . Brasília: 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file . Acesso em: 13 de Abril. 2018.			
MARTINS, Miriam Celeste; PICOSQUE, Gisa; TELLES GUERRA, Maria Terezinha, Didática do ensino da arte: a língua do mundo . São Paulo: FTD, 2010			
REVERBEL, Olga Garcia. Jogos Teatrais na escola . Atividades Globais de expressão. São Paulo, Scipione, 2003			
REVERBEL Olga Garcia. Um caminho do teatro na escola . São Paulo:			

Scipione, 2002.

4.2- Complementares

BRASIL. Ministério da Educação. **Parâmetros Curriculares Nacionais. Arte.** Brasília: MEC/SEF, 1997.

BUORO, A.B. **Olhar em construção:** uma experiência no ensino e aprendizagem da arte na escola. São Paulo; Cortez, 1996

GOMBRICH, E.H. **História da Arte.** Rio de Janeiro; Zahar, 1985

IABELBERG, Rosa **Para gostar de aprender arte:** sala de aula e formação de professores. Porto Alegre; Artmed 2003

OSTROWER, F. **Universos de Arte.** Rio de Janeiro; Campus, 1991

PARSONS, M. **Compreender arte.** Lisboa: Presenca, 1992

TATIT, Luiz. **O cancionista.** Composição de canções no Brasil, São Paulo: EDUSP, 1996

Profª Drª Maria Eunice França Volsi
Coordenadora do Curso de Pedagogia


Prof. Drª. Aparecida Meire Calegari Falco
Chefe do DTP

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO


APROVAÇÃO DO CONSELHO
ACADÊMICO

Aprovado em Reunião do
DTP

Em, 29 / 05 / 2013





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	PEDAGOGIA	CAMPUS	SEDE
Departamento:	TEORIA E PRÁTICA DA EDUCAÇÃO - DTP		
Centro:	CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES - CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Estudos de Arte e Compreensão Estética	Código: 10439		
Turma(s):	Ano de Implantação: 2021	Periodicidade: SEMESTRAL/OPTATIVA	

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > [Legislação](#) > [Normas da Graduação](#) > Pesquisar por Assunto: Avaliação

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
Peso:	1	1		

1^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

A nota resultará de pelo menos duas atividades como prova escrita, e/ou trabalhos: análise e/ou produção de textos, relatos, trabalhos em grupo, seminários, etc, com valor de zero a dez.

2^a AVALIAÇÃO PERIÓDICA:

A nota resultará de pelo menos duas atividades como prova escrita, e/ou trabalhos: análise e/ou produção de textos, relatos, trabalhos em grupo, seminários, etc, com valor de zero a dez.

AVALIAÇÃO FINAL:

Será constituída de uma prova escrita individual de todo o conteúdo ministrado na disciplina.

Prof. Dr. Aparecida Meire Categari Falco
Chefe do DTP

Aprovação do Departamento

Aprovado em Reunião do

DTP

Em, 29/05/2018

Prof^a Dr^a Maria Eunice França Volsi
Coordenadora do Curso de Pedagogia

Maria Eunice França Volsi
Aprovação do Conselho Acadêmico