



EDITAL Nº 008/2019-PMU

RESULTADO DA PRÉ-SELEÇÃO E CONVOCAÇÃO DOS APROVADOS PARA INSCRIÇÃO COMO ALUNO NÃO-REGULAR NO PMU

CERTIDÃO

Certifico que o presente edital foi afixado no quadro de avisos do PMU e publicado no site <http://www.pmu.uem.br> no dia 26/06/2019.

O Prof. Dr. Marcus Alessi Bittencourt, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Estadual de Maringá, no uso de suas atribuições legais e considerando os Editais 006/2019-PMU e 007/2019-PMU,

Secretário
Natanael Junio da Paes

TORNA PÚBLICO

o resultado da pré-seleção e a convocação dos aprovados para inscrição como aluno não-regular no Programa de Pós-Graduação em Música da UEM, conforme segue:

Artigo 1º – Os candidatos selecionados e aprovados para inscrição como alunos não-regulares no PMU e as respectivas disciplinas eletivas ofertadas pelo programa no segundo semestre de 2019 para as quais eles receberam aprovação são os seguintes:

CANDIDATO	DISCIPLINA(s) APROVADA(S)
Ana Paula Martos Simão Sposito	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Camila Fernanda Silva de Souza	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Teoria da MúsicaTópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade
Carlos Henrique Meira	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Interpretação e Práticas da Performance ITópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade
Cynthia Carla Canesin	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Interpretação e Práticas da Performance ITópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade
Gladys Rosana de Oliveira Barbosa	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Henrique Gama Ferreira da Silva	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Julia Caroline de Matos	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Juliana Santos Bischoff	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Interpretação e Práticas da Performance I
Juliana Vargas dos Santos	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Karine Rayara Peres Duarte	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da MúsicaTópicos Especiais em Interpretação e Práticas da Performance I
Maressa Barbosa dos Santos	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Ensino e Aprendizagem da Música
Marilaine Corrêa Tenório Calvi	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade
Marion Cleiton de Almeida	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Teoria da Música
Najara Sescon Nogueira	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade
Rafael Alves Marinho da Silva	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Interpretação e Práticas da Performance ITópicos Especiais em Teoria da Música
Renato Segati de Moraes	<ul style="list-style-type: none">Tópicos Especiais em Teoria da MúsicaTópicos Especiais em Música: Interação e Interdisciplinaridade



Artigo 2º – Apenas os candidatos listados no artigo 1º deste edital deverão proceder com a confirmação e efetivação de sua inscrição como aluno não-regular, a ser realizada **exclusivamente nos dias 27/06/2019 e 28/06/2019**, mediante a inscrição no sistema online SGIPOS (<http://npd.uem.br/sgipos>) e a entrega na Secretaria do PMU (Avenida Colombo, 5.790 – Campus Universitário da UEM – Maringá-PR, Bloco 8, sala 2), das 08h00 às 11h30 e das 13h30 às 16h30, dos seguintes documentos:

- I. Ficha de Inscrição gerada pelo SGIPOS, devidamente preenchida e assinada;
- II. Uma foto 3x4 recente;
- III. Cópia do diploma ou certificado oficial de conclusão de curso de Graduação; ou declaração de que esteja cursando o último ano da graduação na UEM, fornecida pela DAA ou pelo coordenador do respectivo curso;
- IV. Cópia do histórico escolar referente ao curso de Graduação;
- V. Cópia da Certidão de Nascimento ou Casamento;
- VI. Cópias do RG e do CPF, ou equivalente oficial (RNE) no caso de estrangeiros;
- VII. Comprovante de pagamento de taxa de inscrição no valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais) ou declaração de que é isento de pagamento da taxa, conforme enquadramento no disposto no § 1º do art. 3º deste edital;

Artigo 3º – Da taxa de inscrição:

- I. A taxa de inscrição, no valor de R\$ 120,00 (cento e vinte reais), deverá ser paga exclusivamente através do boleto bancário **emitido pelo site da DCF-UEM** (https://www.npd.uem.br/cmp/gr_uem.zul), informando-se o **código de recolhimento 5500**;
- II. O boleto bancário gerado pelo sistema poderá ser quitado em qualquer agência bancária até a data de seu vencimento;
- III. Não serão aceitas outras formas de pagamento, tais como: depósito bancário, vale-postal, cheque-correio, ordem de pagamento, transferências bancárias;
- IV. Os pagamentos efetuados após a data do vencimento do boleto não serão aceitos.

§ 1º – São isentos de cobrança de taxa de inscrição:

- a) alunos regulares de outros programas de pós-graduação stricto sensu da Universidade Estadual de Maringá;
- b) docentes e técnicos universitários da Universidade Estadual de Maringá;
- c) os candidatos homologados não-aprovados no último Exame de Seleção para ingresso como aluno regular no Curso de Mestrado do PMU.

§ 2º – Apenas os candidatos selecionados e listados no artigo 1º deste presente edital e não isentos conforme o parágrafo anterior deverão pagar a taxa de inscrição.

§ 3º – Não haverá, em nenhuma hipótese, devolução da taxa de inscrição.

Artigo 4º – A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita concordância com as condições estabelecidas neste edital e com as normas e regulamentos da Universidade Estadual de Maringá e do Programa de Pós-Graduação em Música, em relação às quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

PUBLIQUE-SE.
DÊ-SE CIÊNCIA.
CUMPRA-SE.

Maringá, 26 de junho de 2019.

Prof. Dr. Marcus Alessi Bittencourt
Coordenador
Programa de Pós-Graduação em Música